

土粘土は、柔らかくて
ひんやり 重たくて ずっしり
こねて 丸めて のぼす
いつまでに触っていたくなる
心が落ち着く 自然の素材

つちねんど

高瀬南部保育所 4才 12名

2025年9月2日 (2/5)

芸術士 長谷川隆子

ずっしり重たい土粘土をちぎって手のひらでこねたり、丸めたりする。刻々と変化する素材に触れることで心が落ち着き集中して取り組む姿が見られた。動物や車に見立てたり、素材の変化そのものに興味が湧いたり自由に豊かな表現が広がった。さらに粘土を並べて足で踏んでいく。足の裏から伝わる感触は、手で感じるよりも冷たくて柔らかくて気持ちいい。自然素材ならではの魅力に心と体が満たされる体験となった。

重さを感じる

ずっしり

目や口をつけてみる

指で開けた穴に
お団子をつめる

手や体に巻きつけてみたり

乾いたら、
貝殻みたいになったよ

いろんな動物のうんち図鑑

いろんなカタチに七変化

何の乗り物でしょう？

